DES

für den BMW Kompositionspreis der musica viva 2005

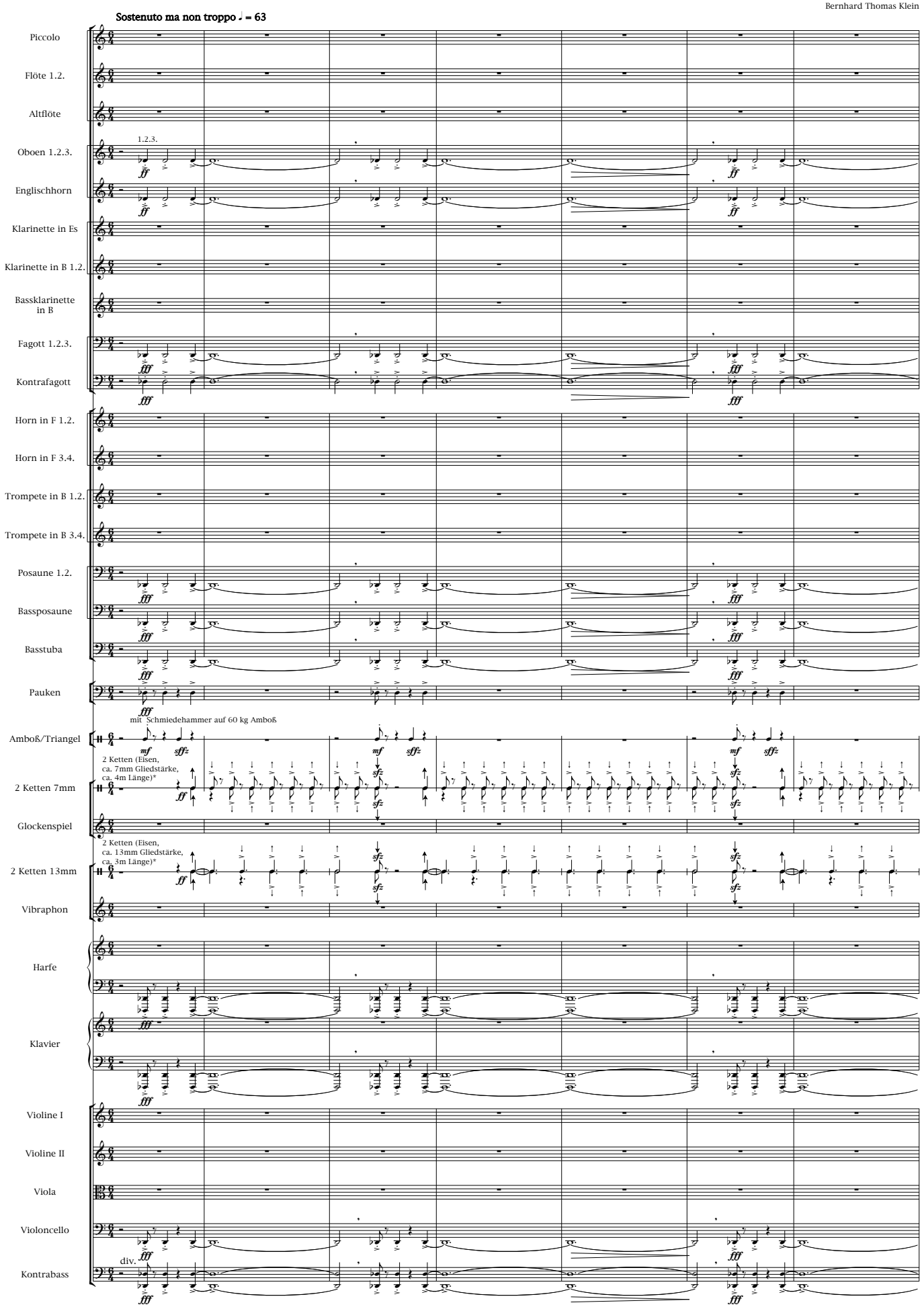
Bernhard Thomas Klein

Dauer ca. 16 min.
Die Metronomangabe dient als Anhaltspunkt.
Ich arbeite mit den Tönen:
b-f-b für BMW
f-g-es-b-c-as für musica
as-b-as-as für viva
des als fixierender Grundton

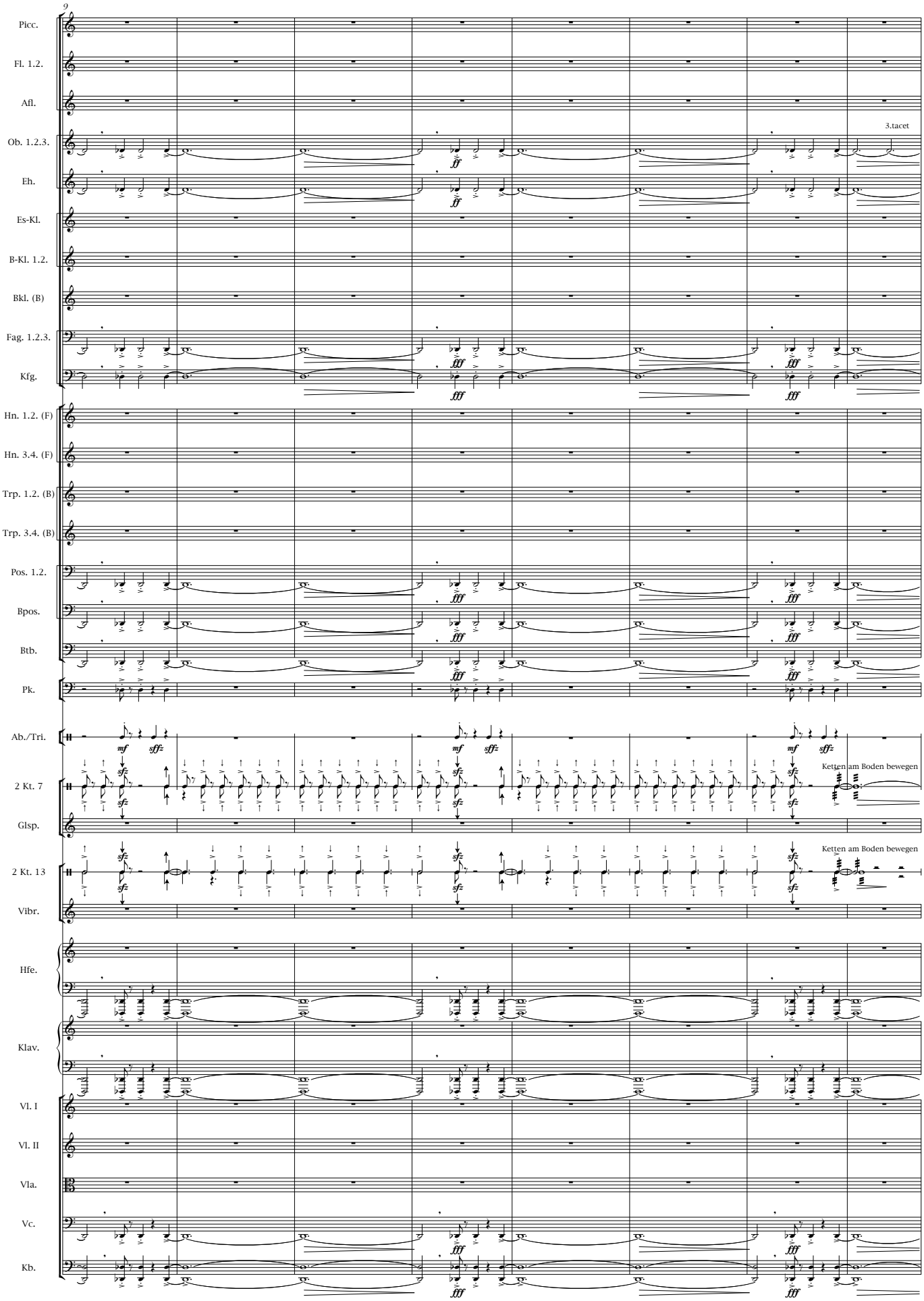
DES

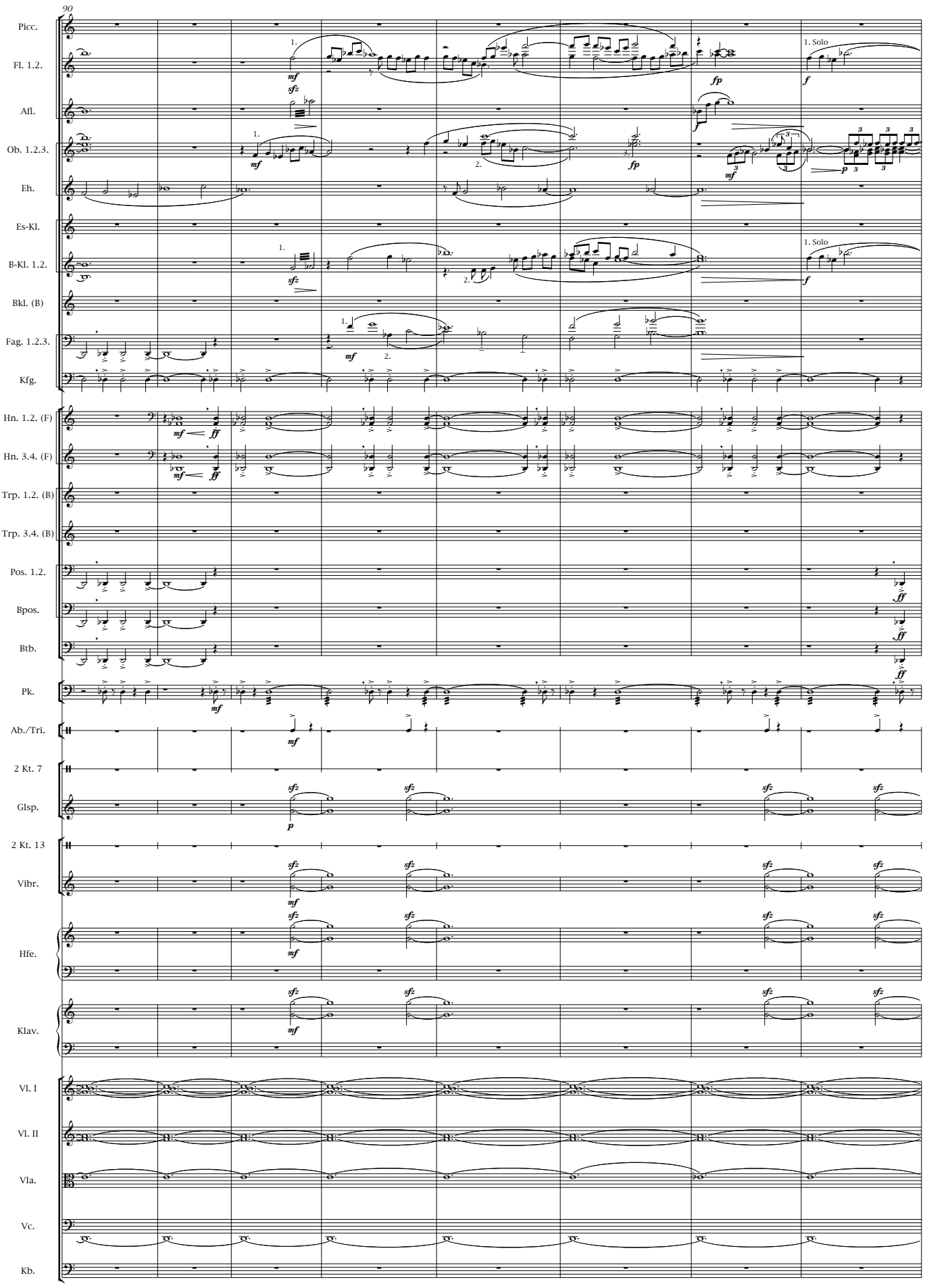
für den BMW Kompositionspreis der musica viva 2005

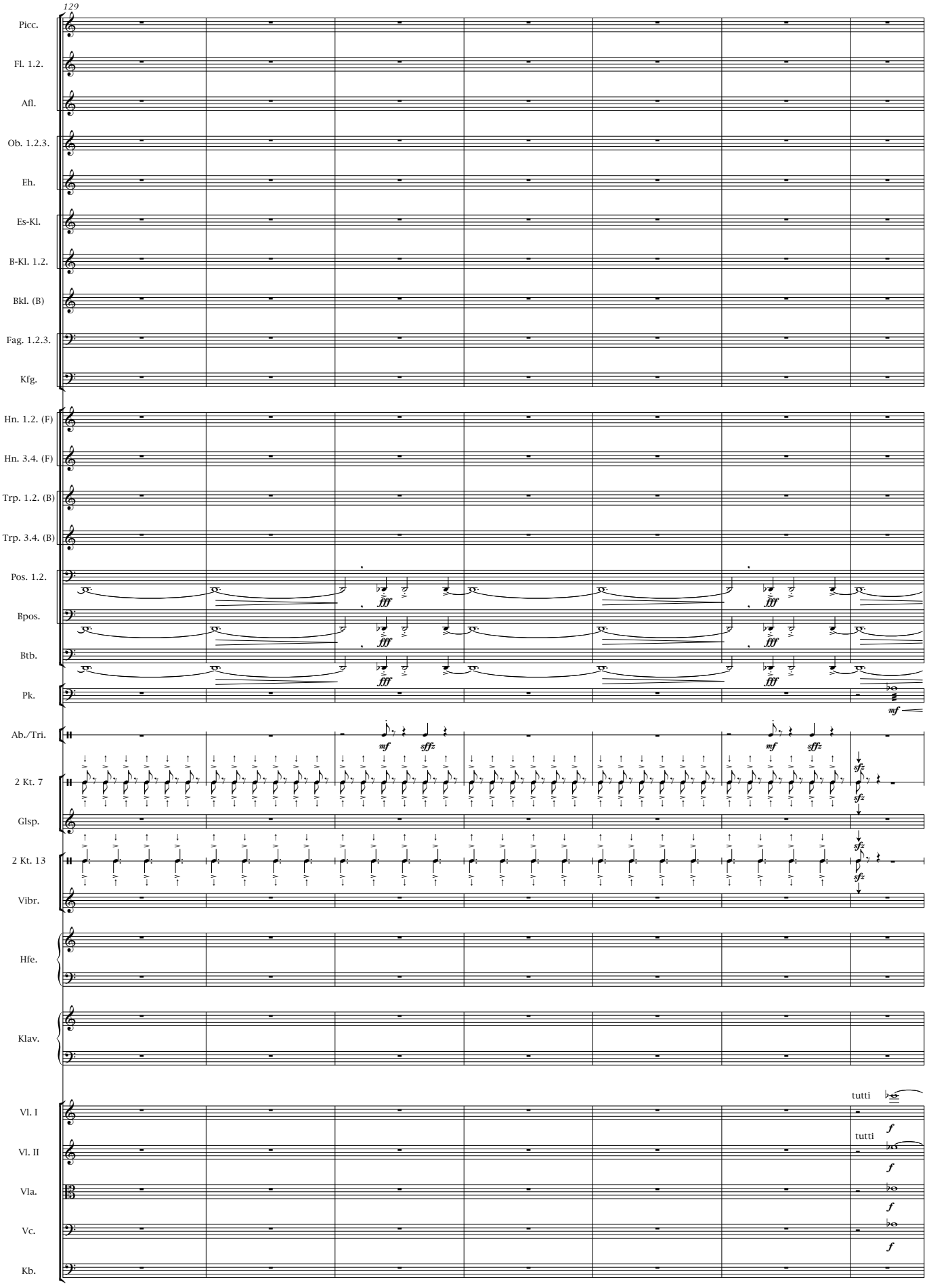
Bernhard Thomas Klein

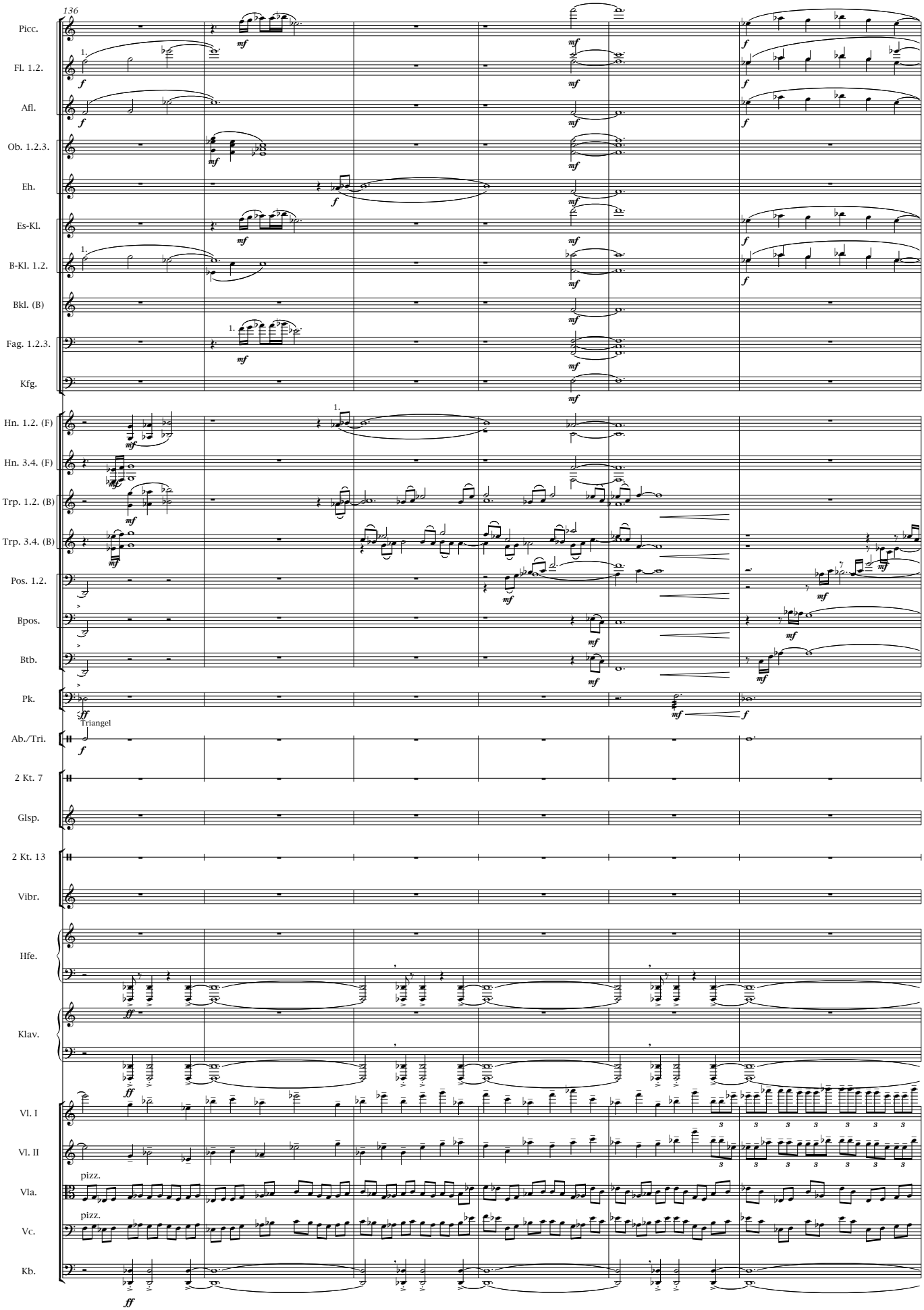


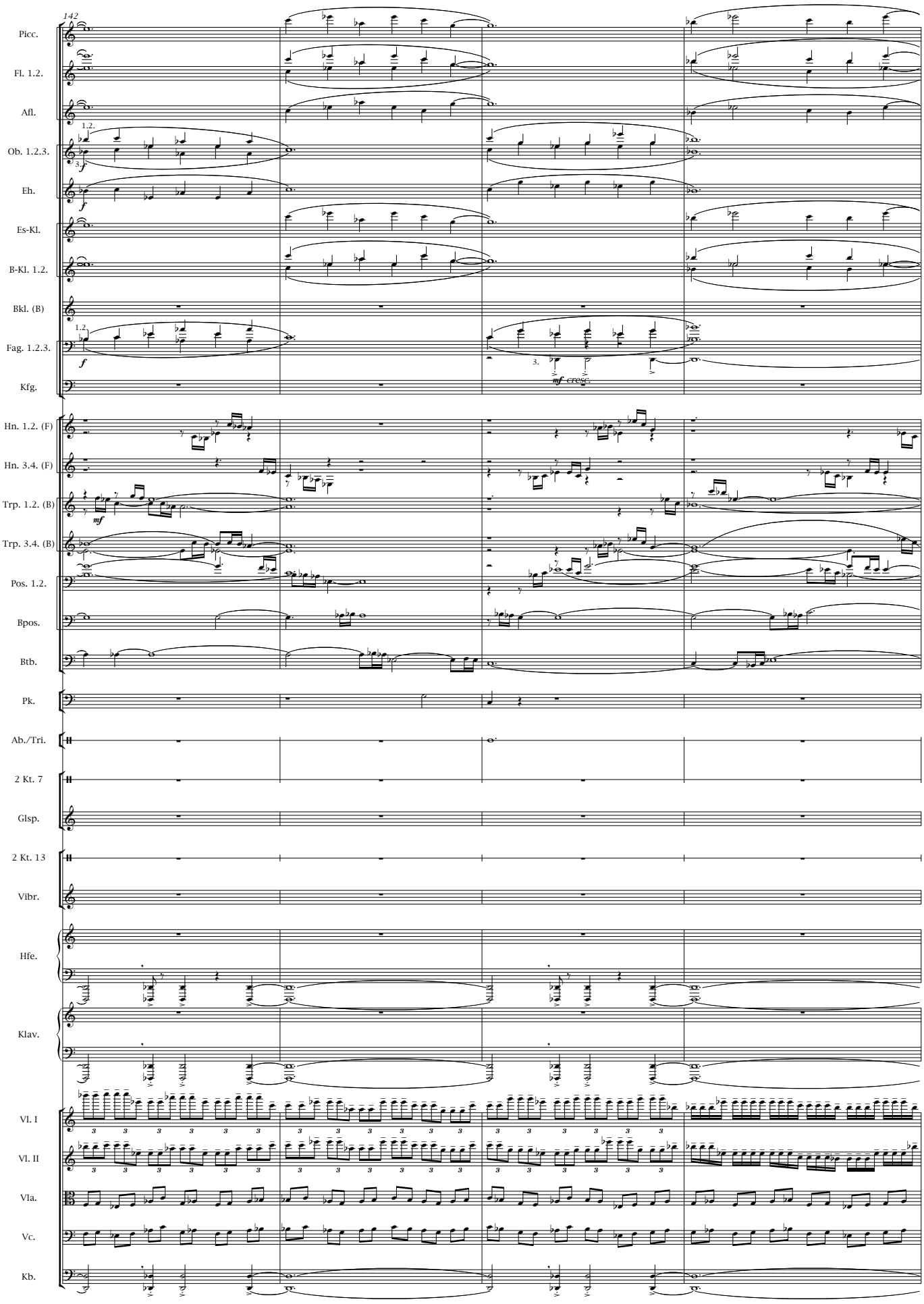
*mit der ersten Note Ketten in der Mitte vom Boden (Steinplatte) auf Brusthöhe anheben, zwischen Brust- und Beckenhöhe auf und ab bewegen, mit der letzten Note fallen lassen (aus unterschiedlicher Höhe - der Aufprall erfolgt nicht zur gleichen Zeit)

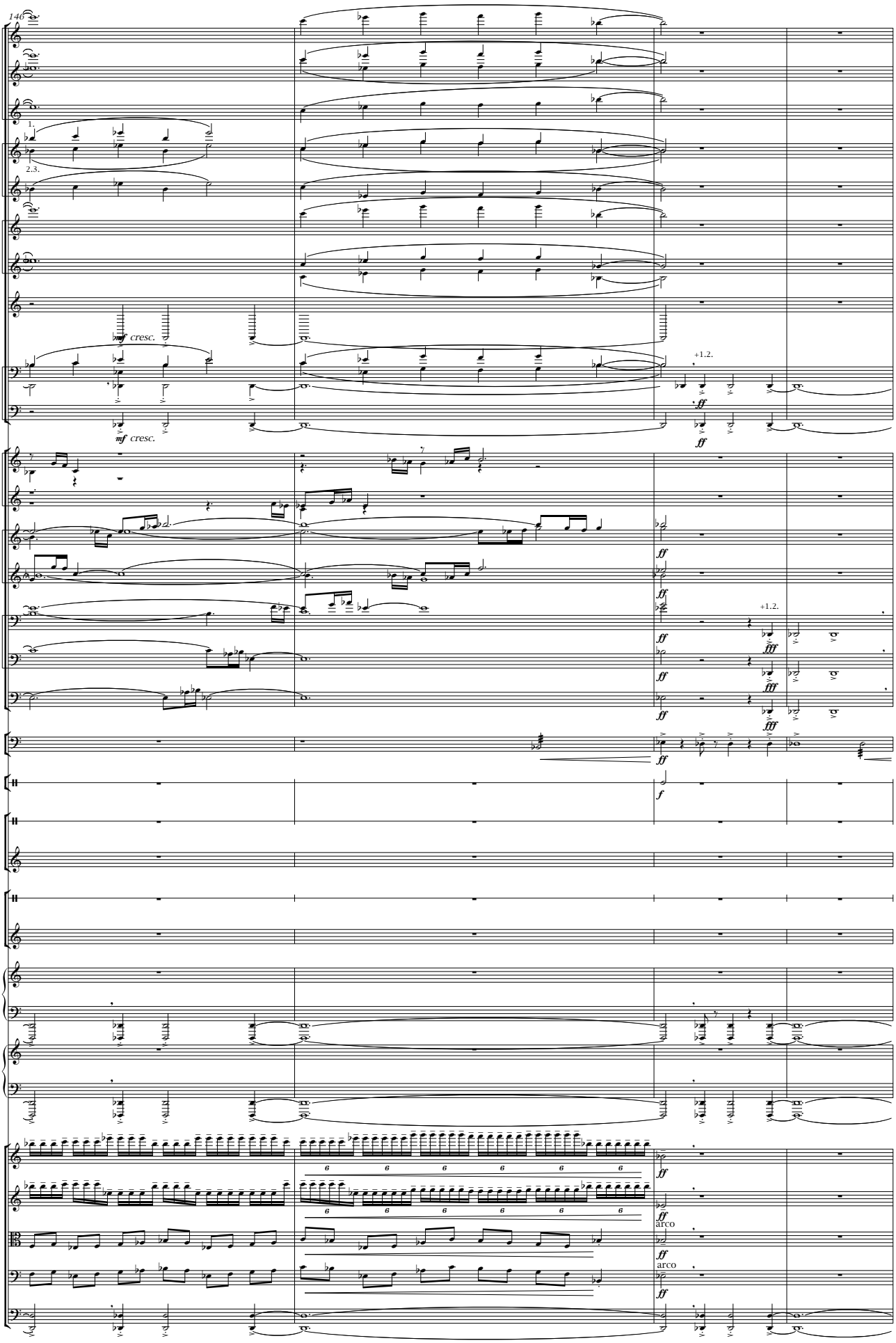

9
Picc.
Fl. 1.2.
Afl.
Ob. 1.2.3.
3.tacet
Eh.
Es-Kl.
B-Kl. 1.2.
Bkl. (B)
Fag. 1.2.3.
Kfg.
Hn. 1.2. (F)
Hn. 3.4. (F)
Trp. 1.2. (B)
Trp. 3.4. (B)
Pos. 1.2.
Bpos.
Btb.
Pk.
Ab./Tri.
2 Kt. 7
Ketten am Boden bewegen
Glsp.
2 Kt. 13
Ketten am Boden bewegen
Vibr.
Hfe.
Klav.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

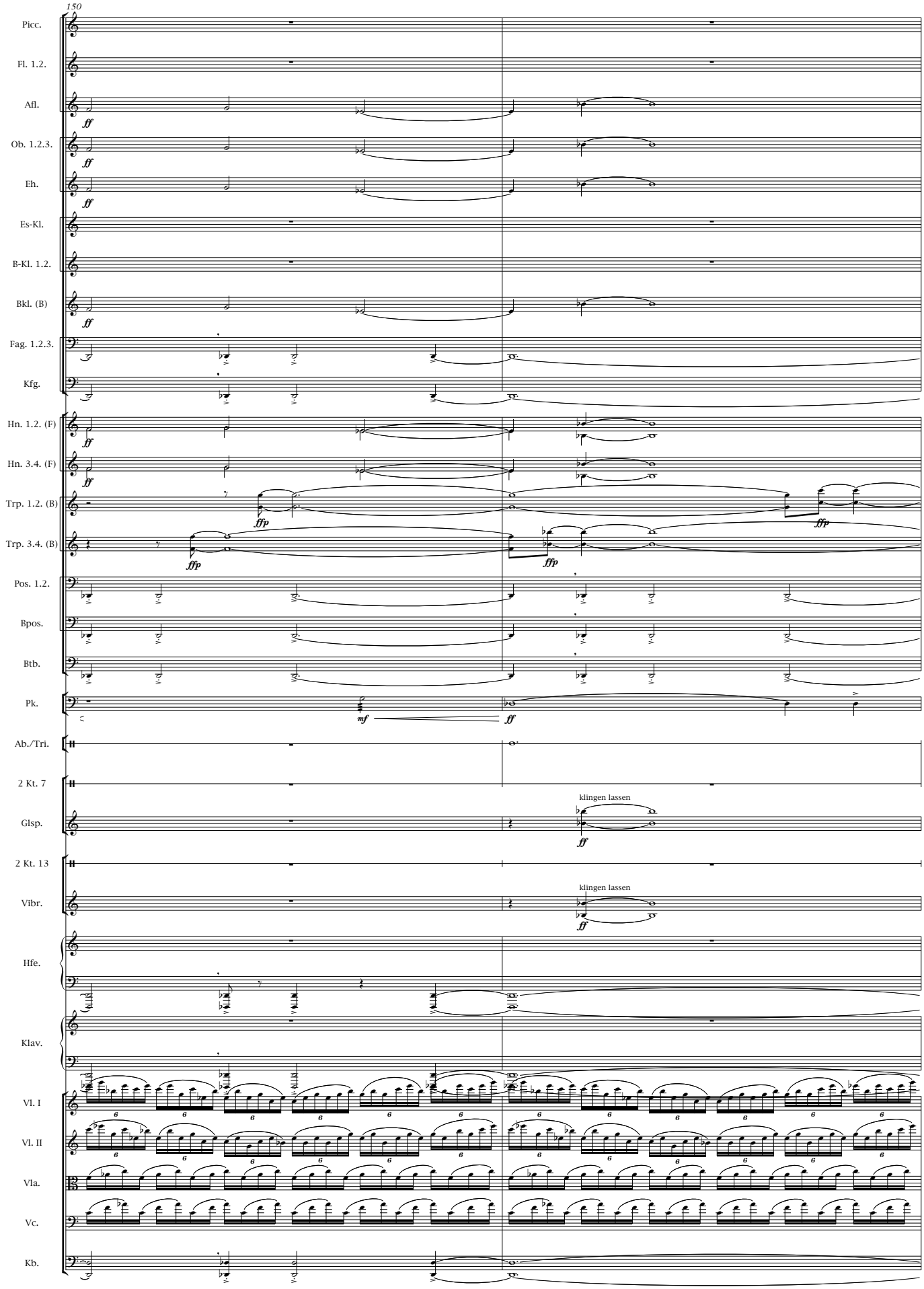

90
Picc.
Fl. 1.2.
Afl.
Ob. 1.2.3.
Eh.
Es-Kl.
B-Kl. 1.2.
Bkl. (B)
Fag. 1.2.3.
Kfg.
Hn. 1.2. (F)
Hn. 3.4. (F)
Trp. 1.2. (B)
Trp. 3.4. (B)
Pos. 1.2.
Bpos.
Btb.
Pk.
Ab./Tri.
2 Kt. 7
Glsp.
2 Kt. 13
Vibr.
Hfe.
Klav.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
1. Solo
1. Solo


129
Picc.
Fl. 1.2.
Afl.
Ob. 1.2.3.
Eh.
Es-Kl.
B-Kl. 1.2.
Bkl. (B)
Fag. 1.2.3.
Kfg.
Hn. 1.2. (F)
Hn. 3.4. (F)
Trp. 1.2. (B)
Trp. 3.4. (B)
Pos. 1.2.
Bpos.
Btb.
fff
Pk.
mf
Ab./Tri.
mf
sffz
2 Kt. 7
sfz
Glsp.
2 Kt. 13
Vibr.
Hfe.
Klav.
Vl. I
tutti
f
Vl. II
tutti
f
Vla.
f
Vc.
f
Kb.


136
Picc.
Fl. 1.2.
Afl.
Ob. 1.2.3.
Eh.
Es-Kl.
B-Kl. 1.2.
Bkl. (B)
Fag. 1.2.3.
Kfg.
Hn. 1.2. (F)
Hn. 3.4. (F)
Trp. 1.2. (B)
Trp. 3.4. (B)
Pos. 1.2.
Bpos.
Btb.
Pk.
Triangel
Ab./Tri.
2 Kt. 7
Glsp.
2 Kt. 13
Vibr.
Hfe.
Klav.
Vl. I
Vl. II
pizz.
Vla.
pizz.
Vc.
Kb.


142
Picc.
Fl. 1.2.
Afl.
Ob. 1.2.3.
Eh.
Es-Kl.
B-Kl. 1.2.
Bkl. (B)
Fag. 1.2.3.
Kfg.
Hn. 1.2. (F)
Hn. 3.4. (F)
Trp. 1.2. (B)
Trp. 3.4. (B)
Pos. 1.2.
Bpos.
Btb.
Pk.
Ab./Tri.
2 Kt. 7
Glsp.
2 Kt. 13
Vibr.
Hfe.
Klav.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf cresc.


146
Picc.
Fl. 1.2.
Afl.
Ob. 1.2.3.
Eh.
Es-Kl.
B-Kl. 1.2.
Bkl. (B)
mf cresc.
Fag. 1.2.3.
Kfg.
+1.2.
ff
Hn. 1.2. (F)
Hn. 3.4. (F)
Trp. 1.2. (B)
Trp. 3.4. (B)
Pos. 1.2.
Bpos.
Btb.
fff
Pk.
Ab./Tri.
f
2 Kt. 7
Glsp.
2 Kt. 13
Vibr.
Hfe.
Klav.
Vl. I
Vl. II
Vla.
arco
Vc.
Kb.


150
Picc.
Fl. 1.2.
Afl.
Ob. 1.2.3.
Eh.
Es-Kl.
B-Kl. 1.2.
Bkl. (B)
Fag. 1.2.3.
Kfg.
Hn. 1.2. (F)
Hn. 3.4. (F)
Trp. 1.2. (B)
Trp. 3.4. (B)
Pos. 1.2.
Bpos.
Btb.
Pk.
Ab./Tri.
2 Kt. 7
Glsp.
klingen lassen
2 Kt. 13
Vibr.
klingen lassen
Hfe.
Klav.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.