

Der Geisterhund vom Galgenbühl

für Blasorchester und gemischten Chor ad lib.

Adagio rezitativo, gruselig und geheimnisvoll auf Halbe

Text: Endrös/Weinauer

Bernhard Thomas Klein

A

Piccolo *f* *p*

Flöte *f* *p*

Oboe *f*

Fagott *f* *p*

Klarinette 1 in B *f*

Klarinette 2/3 in B *f* *p*

Baßklarinette in B *f* *p*

Sopran-Saxophon *f*

Alt-Saxophon 1/2 *f*

Tenor-Saxophon *f*

Bariton-Saxophon *f*

Sopran *p* Um den Gal-gen-bühl bei

Alt *p* Um den Gal-gen-bühl bei

Tenor

Baß

Horn 1/3 in F *f*

Horn 2/4 in F *f*

Trompete 1 in B *f* *p*

Trompete 2/3 in B *f* *p*

Posaune 1/2 *f*

Baß-Posaune *f*

Euphonium 1/2 *f* *p*

Tuba *f* *p* Fg./Bkl.

Pauken ad lib. Schwirrbogen

Kleine Trommel hängendes Becken Tamtam *fp* hängendes Becken weiche Schlegel

Große Trommel Peitsche *fp* Gr. Tr.

Vibraphon 2 Tomtoms ad lib. Handtrommel mit Murmeln *p* Vibra. mit Motor, nicht abdämpfen

5

B

Fl.

Ob. Sopransax *p*

Fag.

B-Kl. 1 *p*

B-Kl. 2/3

Baßkl.

S.-Sax. *p*

A.-Sax. 1/2 *p*

T.-Sax. *p*

S.
KIB - legg mach-te man frü - her ei - nen Bo - gen; lie - ber ging man den Um - weg

A.
KIB - legg mach-te man frü - her ei - nen Bo - gen; lie - ber ging man den Um - weg

T.

B.

Hrn 1/3 *p*

Tr. 1

Tr. 2/3

Pos. 1/2 *p*

Euph. 1/2

Tba. *p*

Kl. Tr.
Beck.
Tamt. *pp* Kl. Trommel mit Besen

Vib./Tr. mit Bogen streichen alternativ wirbeln

9

Picc. *p* *tr*

Fl. *tr*

Ob. *p*

Fag.

B-Kl. 1 *tr*

B-Kl. 2/3 *tr*

Baßkl.

S.-Sax.

A.-Sax. 1/2

T.-Sax.

S. *ü - ber - Lo - - ret - to - Auf dem Gal-gen-bühl soll*

A. *ü - ber - Lo - - ret - to - Auf dem Gal-gen-bühl soll*

T. *Auf dem Gal-gen-bühl soll* *p*

B. *Auf dem Gal-gen-bühl soll* *p*

Hrn 1/3

Tr. 1 *Oboc* *p*

Pos. 1/2

B.-Pos.

Euph. 1/2 *Fg./Bkl.*

Tba

Pk. *tr* *mit Hand gedämpft*

Kl. Tr. Beck. Tamt.

Gr. Tr./Pei. *mit Hand gedämpft*

Der Geisterhund vom Galgenbühl

D

13

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

B-Kl. 1

B-Kl. 2/3

Baßkl.

S.-Sax.

A.-Sax. 1/2

T.-Sax.

Bar.-Sax.

S.

A.

T.

B.

Hrn 1/3

Hrn 2/4

Tr. 1

Tr. 2/3

Pos. 1/2

B.-Pos.

Euph. 1/2

Tba.

Pk.

Kl. Tr.
Beck.
Tamt.

Gr. Tr./Pei.

näm dich des Dem Spi-tal-mei ster von Bär-en-wei-ler Do-

näm dich des Dem Spi-tal-mei ster von Bär-en-wei-ler Do-

näm dich des Nachsein gro-Berschwar zer Hund oh ne Kopf um ge-gang-en sein.

näm dich des Nachsein gro-Berschwar zer Hund oh ne Kopf um ge-gang-en sein.

Flatterzunge *sfz*

Flatterzunge *sfz*

Flatterzunge *sfz*

Flatterzunge *sfz*

hängendes Becken weiche Schlegel *tr*

Peitsche *sfz sfz*

Tamtam *sfz*

Gr. Tr. *sfz tr*

pp

20

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2/3

S.

A.

T.

B.

Hrn 1/3

Hrn 2/4

Tr. 1

Kl. Tr.
Beck.
Tamt.

Gr. Tr./Poi.

mi - ni - kus Sorg mit Na - men, ist die - ses un - heim - li - che Gei - ster - vich ein - mal be - geg - net. Un - ge - fähr an der Stel - le wo

mi - ni - kus Sorg mit Na - men, ist die - ses un - heim - li - che Gei - ster - vich ein - mal be - geg - net. Un - ge - fähr an der Stel - le wo

mit Kette oder Schlüsselbund über Becken sehr gruselig kreisen

Der Geisterhund vom Galgenbühl

6

F

The musical score is divided into several sections:

- Woodwinds:** Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), B♭ Clarinet 1 (B-Kl. 1), B♭ Clarinet 2/3 (B-Kl. 2/3), Bass Clarinet (Baßkl.), Alto Saxophone 1/2 (A.-Sax. 1/2), Tenor Saxophone (T.-Sax.), and Baritone Saxophone (Bar.-Sax.).
- Vocalists:** Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.).
- Brass:** Horns 1/3 (Hm 1/3), Horns 2/4 (Hm 2/4), Trumpets 1 (Tr. 1), Trumpets 2/3 (Tr. 2/3), and Trombones (Pos. 1/2, B.-Pos.).
- Low Brass:** Euphonium 1/2 (Euph. 1/2) and Tuba (Tba).
- Drum Kit:** Snare Drum (Pk.), Kettle Drum (Kl. Tr.), Beck (Beck.), and Tom-toms (Gr. Tr./Poi.).
- Other:** Vibraphone/Tam-tam (Vib./Tl.).

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) include the following lyrics:

frü - her das Miss - ions - kreuz stand, hock-te der ge-spen - sü-sche Hund mit-ten auf dem Weg. Er lief ne-bendem vor Angst und Auf-re-gung
frü - her das Miss - ions - kreuz stand, hock-te der ge-spen - sü-sche Hund mit-ten auf dem Weg. Er lief ne-bendem vor Angst und Auf-re-gung
Er lief ne-bendem vor Angst und Auf-re-gung
Er lief ne-bendem vor Angst und Auf-re-gung

The percussion parts include specific instructions: "harte Schlegel" for the snare drum and "2 Tomtoms" for the tom-toms. Dynamic markings such as *p* and *sfz* are present throughout the score.

34 Tremolo ungleich

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Fag.
 B-Kl. 1
 B-Kl. 2/3
 Baßkl.
 S.-Sax.
 A.-Sax. 1/2
 T.-Sax.
 Bar.-Sax.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Hrn 1/3
 Tr. 1
 Pos. 1/2
 B.-Pos.
 Euph. 1/2
 Tba.
 Pk.
 Kl. Tr.
 Beck
 Tamt.
 Gr. Tr./Pei.
 Vib./Tr.

schwitz-en-den Spi-tal-mei-ster her und verschwand dann in der Nä-he des Sees. Auch die Gäu-le wa-ren pu-del
 schwitz-en-den Spi-tal-mei-ster her und verschwand dann in der Nä-he des Sees. Auch die Gäu-le wa-ren pu-del
 schwitz-en-den Spi-tal-mei-ster her und verschwand dann in der Nä-he des Sees. Auch die Gäu-le wa-ren pu-del
 schwitz-en-den Spi-tal-mei-ster her und verschwand dann in der Nä-he des Sees. Auch die Gäu-le wa-ren pu-del

Solo Tutti
 sfz sfz sfz fp tr sfz sfz sfz sfz sfz sfz p
 sfz sfz sfz fp tr sfz p sfz sfz sfz sfz sfz p
 sfz sfz sfz fp tr sfz p sfz sfz sfz sfz sfz p

Der Geisterhund vom Galgenbühl

H Con moto, flüsternd

40

Picc. *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

Fl. *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

Ob. *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

Fag. *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

B-Kl. 1 *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

B-Kl. 2/3 *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

Baßkl. *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

S.-Sax. *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

A.-Sax. 1/2 *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

T.-Sax. *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

Bar.-Sax. *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

S. *Gp.* naß, als der Spi-tal-mei-ster sie da-heim aus-spann te. — Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

A. *Gp.* naß, als der Spi-tal-mei-ster sie da-heim aus-spann te. — Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

T. *Gp.* naß, als der Spi-tal-mei-ster sie da-heim aus-spann te. — Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

B. *Gp.* naß, als der Spi-tal-mei-ster sie da-heim aus-spann te. — Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

Hrn 1/3 *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

Hrn 2/4 *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

Tr. 1 *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

Tr. 2/3 *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

Pos. 1/2 *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

B.-Pos. *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

Euph. 1/2 *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

Tba *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf Gei-ster-hund oh-ne Kopf

Pk. *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf *sfz* tr gruselige Geräusche Gei-ster-hund oh-ne Kopf *p* gruselige Geräusche Gei-ster-hund oh-ne Kopf *p* gruselige Geräusche

Kl. Tr. Beck. Tamt. *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf *sfz* tr gruselige Geräusche Gei-ster-hund oh-ne Kopf *p* gruselige Geräusche Gei-ster-hund oh-ne Kopf *p* gruselige Geräusche

Gr. Tr./Poi. *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf *sfz* tr gruselige Geräusche Gei-ster-hund oh-ne Kopf *p* gruselige Geräusche Gei-ster-hund oh-ne Kopf *p* gruselige Geräusche

Vib./Tl. *Gp.* Gei-ster-hund oh-ne Kopf *sfz* tr gruselige Geräusche Gei-ster-hund oh-ne Kopf *p* gruselige Geräusche Gei-ster-hund oh-ne Kopf *p* gruselige Geräusche

Der Geisterhund vom Galgenbühl

54

The score consists of 23 staves for instruments and 1 staff for lyrics. The instruments are: Picc., Fl., Ob., Fag., B-Kl. 1, B-Kl. 2/3, Baßkl., S.-Sax., A.-Sax. 1/2, T.-Sax., Bar.-Sax., S., A., T., B., Hrn. 1/3, Hrn. 2/4, Tr. 1, Tr. 2/3, Pos. 1/2, B.-Pos., Euph. 1/2, Tba., Pk., Kl. Tr., Beck, Tamt., Gr. Tr./Pei., and Vib./Ti. The lyrics are: Gei-ster-hund oh - ne Kopf. The score includes dynamic markings such as *Gp.* and *mf*. A rehearsal mark 'J' is located at the beginning of the first staff.

Der Geisterhund vom Galgenbühl

K wiederhole, Tempo langsam bis schnell, sehr leise

L entsetzlicher Schrei

60 Picc. *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

Fl. *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

Ob. *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

Fag. *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

B-Kl. 1 *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.* *p*

B-Kl. 2/3 *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.* *p*

Baßkl. *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

S.-Sax. *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

A.-Sax. 1/2 *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.* *Solo* *p*

T.-Sax. *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

Bar.-Sax. *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

S. *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.* *p* *Gei-ster-Hund oh-ne Kopf* *Gei-ster-Hund oh-ne Kopf* *Gei-ster-hund oh-ne*

A. *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.* *p* *Gei-ster-Hund oh-ne Kopf* *Gei-ster hund oh-ne*

T. *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

B. *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

Hrn 1/3 *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

Hrn 2/4 *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

Tr. 1 *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

Tr. 2/3 *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

Pos. 1/2 *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

B.-Pos. *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

Euph. 1/2 *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

Tba *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

Pk. *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

Kl. Tr. Beck. Tamt. *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

Gr. Tr./Pei. *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

Vib./Ti. *Gei-ster-hund oh-ne Kopf* *argh* *Gp.*

Der Geisterhund vom Galgenbühl

M

Fl. Oboe

Ob.

Fag. *p*

B-Kl. 1 Sax.

B-Kl. 2/3

Baßkl. *p*

S.-Sax. *p*

A.-Sax. 1/2 Tutti *p*

S. *p*

A. Kopf_ Gei-ster-hund oh-ne Kopf_ Gei-ster hund oh-ne Kopf_ Gei-ster-hund oh-ne Kopf_ Gei-ster-hund oh-ne Kopf_

T. *p* Gei-ster hund oh-ne Kopf_ Gei-ster-hund oh-ne Kopf_

B. *p* Gei-ster-hund oh-ne Kopf_ Gei-ster-hund oh-ne Kopf_

Hrn 1/3 *p*

Hrn 2/4 *p*

Euph. 1/2 *p*

Vib./Tr. *p* ad lib. Murmeln in Handtrommel *pp*

Fl.

Ob.

B-Kl. 1 Sax.

B-Kl. 2/3

S.-Sax.

A.-Sax. 1/2

T.-Sax.

Bar.-Sax. *p*

S. *p*

A. Gei-ster-hund oh-ne Kopf_ Gei-ster-hund oh-ne Kopf_ Gei-ster-hund oh-ne Kopf_ Gei-ster-hund oh-ne Kopf_

T. Gei-ster-hund oh-ne Kopf_ Gei-ster-hund oh-ne Kopf_ Gei-ster-hund oh-ne Kopf_ Gei-ster-hund oh-ne Kopf_

B. Gei-ster-hund oh-ne Kopf_ Gei-ster-hund oh-ne Kopf_ Gei-ster-hund oh-ne Kopf_ Gei-ster-hund oh-ne Kopf_

Pos. 1/2 Solo *p* Gei-ster-hund oh-ne Kopf_ Gei-ster-hund oh-ne Kopf_ Gei-ster-hund oh-ne Kopf_ Gei-ster-hund oh-ne Kopf_

B.-Pos. *p*

Tba. *p* hängendes Becken auf der Schlegel

Kl. Tr. *p*

Beck. Gr. Tr. *pp*

Tamt. *pp*

Gr. Tr./Pei. *pp*

Vib./Tr. *pp*



84

Picc. *p*

Fl.

Ob.

Fag.

B-Kl. 1

B-Kl. 2/3

Baßkl.

S.-Sax.

A.-Sax. 1/2

T.-Sax.

Bar.-Sax.

S.
Gei - ster - hund oh - ne Kopf _____ Gei - ster - hund oh - ne Kopf _____ Gei - ster - hund oh - ne Kopf _____ Gei - ster - hund oh - ne

A.
Gei - ster - hund oh - ne Kopf _____ Gei - ster - hund oh - ne Kopf _____ Gei - ster - hund oh - ne Kopf _____ Gei - ster - hund oh - ne

T.
Gei - ster - hund oh - ne Kopf _____ Gei - ster - hund oh - ne Kopf _____ Gei - ster - hund oh - ne Kopf _____ Gei - ster - hund oh - ne

B.
Gei - ster - hund oh - ne Kopf _____ Gei - ster - hund oh - ne Kopf _____ Gei - ster - hund oh - ne Kopf _____ Gei - ster - hund oh - ne

Hrn 1/3

Hrn 2/4

Tr. 1 *p*

Tr. 2/3 *p*

Pos. 1/2 *Tutti*

B.-Pos.

Euph. 1/2

Tba.

Pk. *ad lib. Schwirrbogen*
tr
pp

Kl. Tr.
Beck.
Tamt. *pp* *ff* *tr* *pp*

Gr. Tr./Pcl.

Vib./Tl.

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Fag.
 B-Kl. 1
 B-Kl. 2/3
 Baßkl.
 S.-Sax.
 A.-Sax. 1/2
 T.-Sax.
 Bar.-Sax.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Hrn 1/3
 Hrn 2/4
 Tr. 1
 Tr. 2/3
 Pos. 1/2
 B.-Pos.
 Euph. 1/2
 Tba.
 Pk.
 Kl. Tr.
 Beck.
 Tamt.
 Gr. Tr./Pei.
 Vib./Tr.

Kopf Gei-ster-hund oh - ne Kopf Gei-ster-hund oh - ne Kopf Gei-ster-hund oh - ne Kopf
 Kopf Gei-ster-hund oh - ne Kopf Gei-ster-hund oh - ne Kopf
 Kopf
 Kopf
 nur 1. Euphonium
 Solo